

Kultur

Telefon 99353535 Fax 99353375 E-mail kultur@nordjyske.dk

Adresse Langagervej 1, 9220 Aalborg Ø



Som kommentarer til samfundet

UDSTILLING: Hadsund-kunstneren Helle Dalum Pedersen udstiller fra 8.11. værker hos Galleri Dahl i Sødring. Den autodidakte kunstner, der har mange censurede udstillinger bag sig, viser malerier, der drejer sig om menneskets ydre og indre tilstande og er ment som kommentarer til samfundet.

Hele historien om Pippis mor

BIOGRAFI

Jens Andersen: "Denne dag, et liv"
★★★★☆

Fra omkring 1970 blev det i læreruddannelsens dansk-undervisning obligatorisk at inddrage børnebøger, og hver lærerstuderende skulle som en del af sit eksamensstof blandt andet individuelt vælge 10 børnebøger til godkendelse af læreren.

Med næsten usvigelig sikkerhed indeholdt hver lærerstuderendes opgivelse en børnebog af Astrid Lindgren.

Og om hende drejer Jens Andersens velskrevne, detaljerede og kronologisk opbyggede biografi sig. Der ligger bag den et kæmpe indsamlingsarbejde, for vidt kommer han omkring, og altid inddrager han såvel det relevante kulturelle, sociale og politiske baggrundsstof som det biografiske stof, herunder mange og righoldige brevvekslinger, når han gennemgår de enkelte bøger. Men centralt står Astrid Lindgrens betydelige dagbøger med dagsaktuelt stof og med kommenterede iagttagelser af hendes to børns fysiske og psykiske udvikling.

I 1926 kommer Astrid Ericsson til at skandalisere sin borgerpæne familie, fordi hun som 19-årig bliver gravid med sin langt ældre og gifte arbejdsgiver. Resultatet bliver sønnen Lasse, som fødes nærmest i dølgsmål i København, hvor han også passes i de første år.

Fem år senere bliver Astrid Ericsson til Astrid Lindgren, da hun gifter sig med den fraskilte Sture Lindgren, med hvem hun i 1934 får datteren Karin.

Kort tid efter begynder forfatterskabet, som jo bliver en af de store succeser i nordisk litteratur, blandt andet fordi Lindgren skrev om konkrete, genkendelige børn i en konkret, genkendelig hverdag. Hertil kom den synsvinkel, hun valgte: hun skrev ikke oppefra og ned, men indefra og ud, så at den voksne fortællers følelser og forstand var rykket ind i børns forestillingsverden. Det var bøger, som var skrevet på børnenes præmisser, så de skildrede de



Astrid Lindgren og Thorbjørn Egner til frokostmøde i 1966 på Teatergrillen i Stockholm.

behov, de motiver og de intentioner, der lå bag børns tanker og forestillinger.

En af de tidlige figurer er Pippi Langstrømpe, der opstår som idé allerede i 1941, men som først dukker op med navns nævnelser i 1944. Manuskriptet sendes ind til Bonniers, der afviste det: Pippi var for avanceret! Så fik Rabén & Sjögren chancen, og det lille, økonomisk klemte forlag slog til – og fik succes med udgivelsen og blev reddet. Gennem alle årene undgik Astrid Lindgren omhyggeligt at bringe sig selv og Pippi i forbindelse med udvalgte psykologiske og pædagogiske retninger.

I mange af bøgerne en ensomhed et tema, og Astrid Lindgren mener, at man i erkendelse af ensomheden kan vinde styrke: "Som barn, som ung og som ældre og gammel må vi alle lære at være alene." Fortællingerne i "Søndereng" viser ensomheden i dens yderste konsekvens.

Hædret blev hun: I 1958 modtog hun i Firenze den største internationale hæder, en børnebogsforfatter kan opnå: H. C. Andersen-medaljen, kaldet børnelitteraturens Nobelpris.

Samtidig med sit forfatterkab passer hun et job som redaktør og leder af Rabén & Sjögrens afdeling for børne- og ungdomsbøger, en stilling med magt og indflydelse. Hun havde her en dobbeltrolle, som hun håndterede blændende dygtigt gennem 25 år.



Astrid Lindgren var avanceret som børnebogsforfatter, når hun mente, at børnebogsforfattere principielt kunne skrive om hvad som helst, også det tabuiserede og fortrængte, blandt andet døden, og hun viste det i sin måske allerbedste børnebog "Brødrene Løvehjerte".

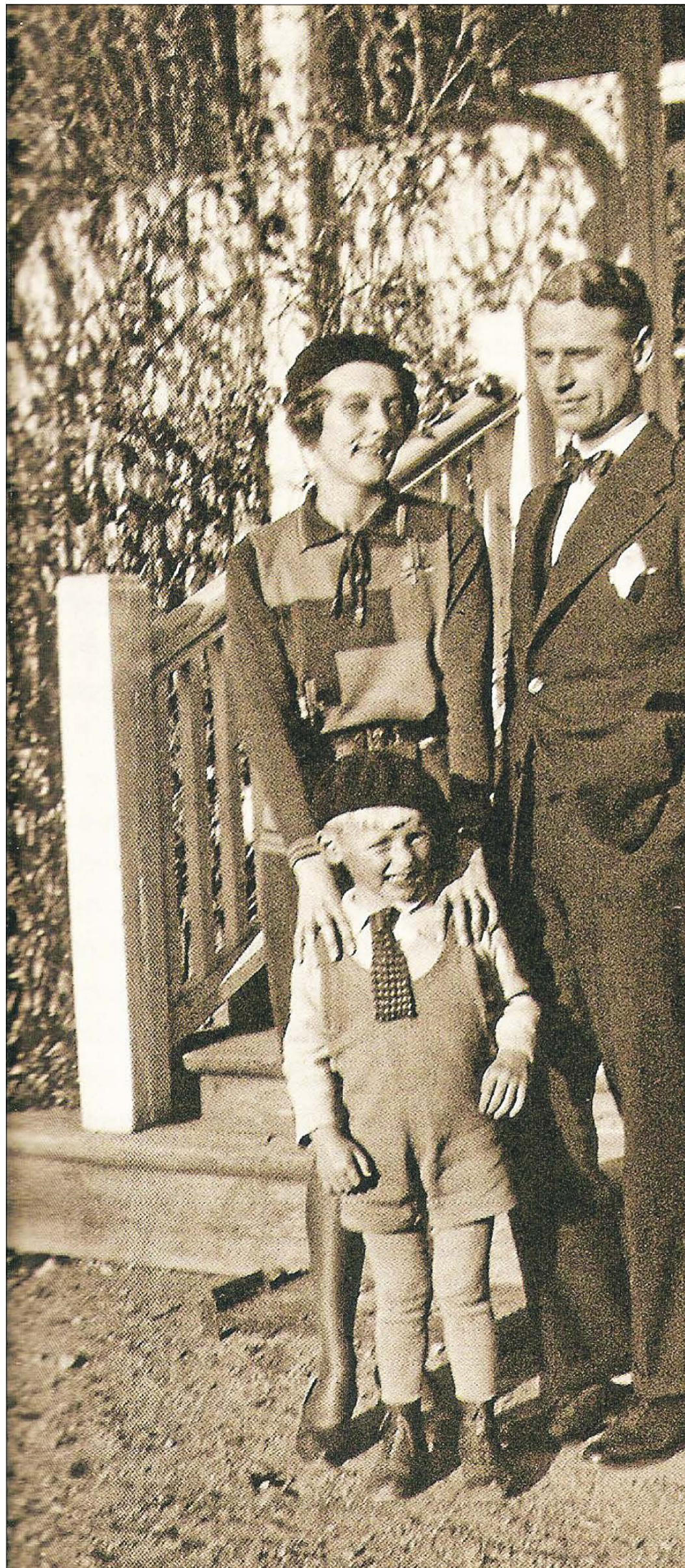
Astrid Lindgren var ikke bare Emil fra Lønneberg og Pippi Langstrømpe. Hun erkendte også tilværelsens korthed og altings flygtighed, parret med menneskets ubodelige ensomhed.

Det er et stort og omfattende kildemateriale, Jens Andersen har haft til sin disposition. På trods af den videnskabelige omhu, der lyser ud fra bogen, har han formået at give den en så fortællende og imødekomende form, at man føler, at her har man BOGEN om Astrid Lindgren.

Jens Henneberg
kultur@nordjyske.dk

■ Jens Andersen:
"Denne dag, et liv"

440 sider, 400 kroner
Gyldendal
Udkommer torsdag.



4. april 1931 bliver Astrid Ericsson og Sture Lindgren gift, kort tid efter at hans skilsmisse var på plads.

26 Poul Krebs-sange fra 25 år

OPSAMLING: Poul Krebs har samlet 26 af sine sange samt seks Toppen Af Poppen-fortolkninger af andres sange på et dobbeltalbum, som udkommer 3. november. Albumudgivelsen følges op af en turné, der bringer ham og bandet til en udsolgt koncert på Skråen i Aalborg 28. november.



Klubben der tror på mennesker

BØGER

Claus Jensen og Anders Korsager:
"Tro, håb og Hobro"

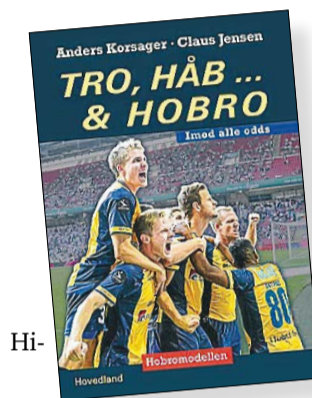
★★★★☆

Nik og Jay. Rap-duoen, der er ligeglade med, hvad omverdenen mener om dem. De har succes, fordi de gør tingene på deres egen måde. Det har de holdt fast ved, selvom mange intet havde tilovers for dem, da de første gang stod på den danske musikscene for år tilbage.

"Tro, håb og Hobro" handler ikke om Nik og Jay. Men som cheftræner Jonas Dal siger i bogen, er det på sin plads at sammenligne duoen med Danmarks nye fodbold-darlings fra Hobro IK. De gulblusede lader sig ikke slå ud, når selvudnævnte fodboldekspert i flæng udtaler, at klubben ryger direkte tilbage i 1. division, hvor den kom fra. Man hører ikke efter, når eksperter, der aldrig har sat deres ben i Hobro, slår fast, at det er umuligt at være landmand, når man samtidig skal spille fodbold mod fuldtidsprofessionelle landsholdsstjerner i Superligaen. Man bruger i stedet energi på at vise, at disse mennesker tager fejl.

"Tro, håb og Hobro" inviterer læseren med inden for i klubben, foreningen og forretningen HIK. Vi får indblik i filosofien og historien, der ligger bag den nuværende succes. Man behøver ikke være fodboldnørd helt ind til knoglerne for at blive tiltrukket af fortællingen, for den handler om helt almindelige mennesker, der laver det, de brænder for. Mennesker som du og jeg. Netop det formidler bogens to forfattere på en måde, så alle kan være med.

En af bogens styrker er, at læseren bliver taget med på en rejse, der begyndte i 2005, da Hobro spillede i Danmarksserien. Vi følger både nuværende og tidligere spillere frem til i dag, og det ender med at stå klart for læseren, hvorfor Hobro IK ikke er som de andre. Det er både tankevækkende og underholdende læsning, når spillerne fortæller om "Cirkus Bøje", som var tiden, da Bøje Larsen stod i spidsen for klubben som formand.



Hi-

sto-

rierne er groteske, men samtidig fortæller de en hel masse om en klub og personer omkring den - en klub, som i dag befinder sig i Danmarks fineste fodboldselskab.

"Tro, håb og Hobro" handler om fodbold. Men den handler i høj grad også om mennesker, der kæmper for en sag, som de - og kun de - tror på. Udover spillerne følger vi sportschef Jens Hammer Sørensen og cheftræner Jonas Dal. Vi får indblik i en ledelsesstil, der af samtlige spillere beskrives som unik i dansk fodbold. Samtidig præsenteres vi for hovedpersonernes menneskesyn, der også tilskrives en stor del af æren for succesen, og det får man ligeledes forståelse for.

En ting, man gør en dyd ud af i Hobro IK, er, at spillerne er hele mennesker. De skal have andet at gå op i end fodbold, for kun på den måde kan de præstere deres ypperste på grønsværen. I øjeblikket råder man blot over to fuldtidsprofessionelle spillere, mens resten af truppen arbejder eller studerer ved siden af. Hvis Hobro formår at blive i Superligaen, skal denne filosofi for alvor stå sin prøve, når foreningen på et tidspunkt skal forvandles til en fuldblods-fodboldforretning. Her bliver det interessant, om Hobro kan bevare elementer af den unikke tankegang og de bløde værdier, klubben er bygget på. Men det kapitel må vi vente på lidt endnu.

Uanset hvordan eventyret ender, er det en historie, der er værd at fortælle. Hvis man har appetit på mere Hobro, end man allerede har fået serveret, skal man have fat i denne bog. Det er



NORDJYSKES sportsredaktør Claus Jensen har skrevet bogen om Hobro IK i samarbejde med Anders Korsager Nielsen.



Hobro IK's hidtidige højdepunkt i Superligaen kom i fjerde spillerunde, hvor holdet slog FCK 3-0. Arkivfoto: Michael Koch

især de tidligere spillere, der bidrager med merværdi i forhold til alt det materiale, vi allerede har stiftet bekendtskab med i medierne. Bogen er præget af et sympatisk persongalleri, som mange kan identificere sig med, og man kan ikke undgå at blive opslugt af historien.

"Tro, håb og Hobro" appellerer til danskerne, nøjagtigt som klubben selv. Hobro IK har gjort det umulige - mod alle odds - fordi de

kæmper for drømmen og tror på egne evner. Bogen åbner en fodboldverden for os, der er til at forstå, selvom man ikke interesserer sig for spillet på banen, og det er rigtig god læsning.

Line Gjerlev
kultur@nordjyske.dk

■ Anders Korsager Nielsen og Claus Jensen: "Tro, håb og Hobro - imod alle odds"

224 sider, 199 kroner
Forlaget Hovedland