



Happy-end! Gitta og Palle bliver til ægteparret Kristensen i Gl. Ry. Det holdt hårdt, men det lykkedes parret at skabe et liv sammen. Billedet er fra 1946.

tværs" er et godt stykke historie fra en hverdags-vinkel. Nørgaard skriver let og klart. Sproget er præcist, og fortællingerne blottet for den sentimentalitet, der let kan snige sig ind, emnerne taget i betragtninger.

Det er godt. Men på en måde er det også bogens eneste udtalte svaghed. Den bliver lidt "klinisk", trods alle sine beretninger. En anelse mere følelse og en anelse mindre hjerne ville hist og her have givet læserne en større oplevelse.

Nu får vi viden. Vi får drama. Vi får historier, der bliver fortalt færdige - frem til nu i 2013. Men det er som om, Nørgaard har haft så enorme mængder af dramatisk stof, at han har følt sig nødsaget til en stram, klinisk fortælling, hvor en tåre



i en øjenkrog kunne have gjort læserens oplevelse lidt større. For historierne er til det. Intet drama kan måle sig med virkelighedens. Det er Nørgaards bog endnu et bevis på.

Bogens forside illustrerer to af de syv historier fra bogen om verdenskrigen, der kom på tværs. Øverst et billede med tyske sygeplejersker, der nyder en fri-eftermiddag ved en sø i Ukraine. En dansk pige meldte sig til Det Tyske Røde Kors for at hjælpe. Hun kom til Østfronten som sygeplejer-assistent med et tysk panserkorps. Nederst forlader tyske flygtninge en dansk lejr for at vende hjem til Tyskland. Nogle af flygtningene kom til at tilbringe op til fire år i de danske lejre.



Henrik Nørgaard
"En verdenskrig kom på tværs",
287 sider, illustreret
Informations Forlag,
270 kr.

KORT OM FORFATTEREN

■ **Henrik Nørgaard** er født i 1966.

■ **Cand.mag.** i filosofi og massekommunikation fra Aarhus Universitet 1993.

■ **Har undervist i** filosofi på Aarhus Universitet og VUC, Horsens, har været kultur- og fritidsmedarbejder og kampagnekoordinator ved Dansk Flygtningehjælp og i perioden 1999-2006 været lektor ved pædagoguddannelserne på Jelling Seminarium.

■ **Nu kommunikations-**medarbejder hos Imagine Horsens.

■ **Har tidligere skrevet** bøgerne "Pirater i æteren" (Radio Mercur og Danmarkis Commercielle Radio) 2003 og "Brask - manden der ville købe Nørrebrogade", 2008.

■ **Henrik Nørgaard** er gift med nyhedschef Dorthe Nørgaard. Parret har tre børn.

■ **Familien bor i** et ældre hus i Horsens nær fjorden med - som Nørgaard siger - en bohème-have....



Henrik Nørgaard - "En verdenskrig kom på tværs" er hans tredje bog.

En dronning med ord

350 udvalgte citater viser, at Dronning Margrethe d. 2. af Danmark ikke alene er regent og billedkunstner, men også en mester med ord

Af Arne Mariager

post@arnemariager.dk

Dronning Margrethe gav sit første solo-interview til journalisten Ninka, da dronningen havde siddet næsten fem år på tronen. Interviewet, der blev bragt over sektionens forside i Politiken, var en perle. Bl.a. sagde dronningen: "Jeg har altid syntes, at et spørgsmål kræver et svar, og jeg tror også, jeg har gennemført det"....

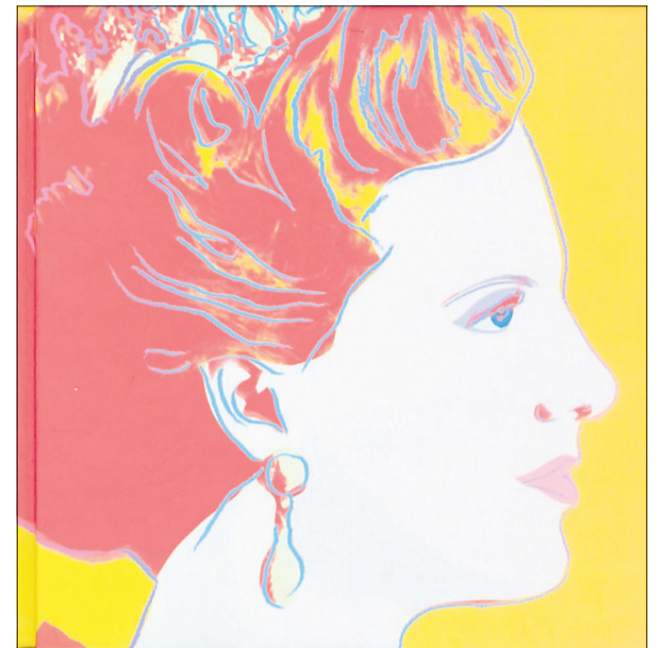
Historien er hentet fra Jens Andersens bog "Om man så må sige", en samling af 350 udvalgte Dronning Margrethe-citater. Og helt som Jens Andersen understreger: Jo, dronningen har levet op til sig selv. Hun har svaret på alle de spørgsmål, hun er blevet stillet. Og hun har gjort det med en visdom, en præcision og ofte med en humor, der må aftvinge respekt.

Jens Andersen, til daglig litteraturredaktør på Berlingske, skrev i 2011 en bog om dronningen i forbindelse med Margrethe d. 2. af Danmarks 40 års jubilæum. Undervejs samlede han et væld af citater. Det er dem, han nu har givet sit eget liv i en både interessant, lærerig og dejlig bog.

Dronningens citater bringes opdelt i emner. Der er citater om alt mellem himmel og jord, fra Christiania til ægteskab, fra Fellini til gravhunde. Vi kan slå op i bogen og finde dronningeord om sport, teknologi, laksko, narkotika, indvandring, meditation, kvindesag, seksuel frihed - det hele er med.

For et spørgsmål kræver et svar! Det får vi så i denne bog. I stedet for flere anmelder-kommentarer kan vi passende bringe nogle af citaterne. De illustrerer såvel bogens tyngde som dens lethed.

Om abdikation: "Når jeg siger, at jeg bliver siddende, til jeg falder af pinden, er det fordi, jeg i princippet forestiller mig, at det er det, jeg er forpligtet til"



Om man så må sige

350 Dronning Margrethe-citater

UDVALGT AF JENS ANDERSEN

"Om man så må sige" viser, at den danske dronning ikke alene er billedkunstner, men i høj gawsrad også kan noget med ord.

Om H. C. Andersen: "Han må have lignet en halvvoksen hejre-unge"

Om egne evner: "Man ville ikke dø af min mad, men jeg er ikke sikker på, man ville overleve min kørsel"

Om ægteskab: "Et ægteskab er lidt som en urtepotte, som to planter skal bo i"

Om demokrati: "Det skulle være demokratiets kendetegn - ikke at de fleste har ret - men at alle giver plads for hinanden"

Om angst: "Jeg er næsten mere bange for skrækken end for de forhold, der skræmmer"

Om ønsket om ungdom: "I dag er barndommen blevet så kort. Til gengæld skal man helst være ung hele livet"

Om at være bedstemor: "Jeg har endnu ikke så meget hold på min bedstemor-stilling, at jeg kan tale fornuftigt om den. Det bliver blanke almindeligheder, og det gider jeg ikke"

Om forkælelse: "Så er vi altså forkælede, ja. Men man behøver ikke opføre sig som sådan".

Om dronninge-rollen: "Man må aldrig være så formel, at man giver et livløst indtryk. Og man må aldrig være så uformel, at man mister profilen"

Om gravhunde: "De er sjove. De er kloge. De fylder ikke så meget, og der er ligesom en hel hund i en halv hunds størrelse"



Jens Andersen
"Om man så må sige
- 350 Dronning Margrethe-citater"
144 sider,
Lindhardt og Ringhof
200 kr.

bogkassen



Arne Mariager skriver hver tirsdag boganmeldelser i Folkebladet. Arne Mariager er journalist og tidligere chefredaktør på blandt andet Vejle Amts Folkeblad/ Fredericia Dagblad.