

En blufærdig anarkist

Bøger

I 'Storm i Pilestræde', en ny bog, kan man opleve flere års underfundigheder fra tegneren og humoristen Storm P.

Af ELISABETH SAUGMANN

Berlingske Tidendes Jens Andersen og Jørgen Larsen har dykket i den enorme skattekasse af Storm Petersen-humor, som findes i Det Berlingske Hus' avisarkiv.

Resultatet er bogen 'Storm i Pilestræde', et udvalg af 'De Kulørte Sider' fra Berlingske Søndags Magasin. Blandt de filosofiske perler og knaldperler kan man læse, at fallit er at stikke sedlerne i bukse- lommen og lade kredito-

terne tage jakken.

Ifølge evigt grønne Robert Storm Petersen, kan en humorist se det grinagtige, som alle andre, bare lidt tidligere. Han lavede mere end 3.000 tegninger til Det Berlingske Hus, inden han lagde pennen ved sin død i marts 1949, to måneder efter Berlingske tidendes 200 års jubilæum, som han nåede at opleve.

Som bladtegner og døgn-filosof havde han fingeren på pulsen, og hans tolkninger af tidsånd og mennesketyper sad lige i øjet. Men han var den mest uortodokse medarbejder, Det Berlingske Hus nogensinde har haft. Han tegnede og skrev hjemme, som i de sidste mange år var en villa på den noble Asgårdsvej ved Frederiksberg Allé. Her på hjemmebane i Sokkelund Herred fandt han inspiration og fik fyldt brændstof på tanker.

I 32 år leverede han flere gange om ugen og overholdt sin deadline med præcision. Hans opgave var at glatte panderynkerne ud på læserne med dagsaktuelle vittighedstegninger, når de sad med alle de alvorlige nyheder.

Han kom næsten aldrig 'live' på redaktionerne i Pilestræde. I et af de sjældne interview med Storm P., fortæller han i 1949, at han aldrig kom på avisen, hvor han bare ville fylde op. Og i øvrigt fore-

trak han at arbejde hjemme for at undgå en gentagelse af det farlige vrøvl, han engang havde haft med toldvæsnet i Konstantinopel, som ikke forstod, hvad han sagde. Det var en typisk forklaring fra en blufærdig anarkist, der gik på absurditetens æggeskaller for at lægge et røgslør af pjat omkring sin bløde kerne.

Egen humor

Man skal ikke lade sig snyde af hans tilsyneladende borgerlighed. For han var et 'underklasseløg' med klasse. Følgende absurde selvbiografi stod i et katalog til en international karikaturudstilling i Tyskland i 1930:

»Født i Valby - et lille smukt sted i nærheden af København, 1882, to år efter nedbrændte Christiansborg - jeg gjorde, hvad jeg kunne. Men det brændte alligevel. Gik i skole - trods alt - lærte dog at køre på cykel. Begyndte læreårene hos min far - slagterlærling - blev senere letmatros på en skonnert, malerlærling, operasanger i en delikatesseforretning. Skuespiller ved Casino og Dagmarteatret. Korrespondent til New York-bladet 'Sit-Down'. Eneboer i en otte-

værelses lejlighed samt medarbejder ved dagbladet B.T. Opdagede der boede en dame i samme lejlighed. Vi giftede os; har det henrivende, og ejer den kæreste hund i verden.«

Bogen giver også en håndgribelig forklaring på, hvorfor Storm P. blev en borgerlig anarkist. Niels Birger Wamberg citeres for beretningen om, at Storm Petersen som ung kunstner ville melde sig ind i en anarkistforening, men da han kom indenfor, sad der en halv snes mænd på en bænk og »hadede«. Det var ikke lige ham. Så han gik.

Det glæder Jens Andersen og Jørgen Larsen. For det betød, at Robert Storm Petersen i stedet solgte sin første tegning til det Berlingske Hus i 1914. Fra 1922 var 'Peter og Ping' blandt Storm P's mest populære tegneserier, og den er i øvrigt Danmarks første avisstribe med talebobler. I 1920'erne lagde Berlingske Aftenavis papir til serien om hunden Grog med inspiration fra tegnerens hundehvalp, der var opkaldt efter klovnens Grock. I 1933 lagde Storm P. ud med 'De Kulørte Sider', og det var en bedrift, at han hver uge i over



Bliv klogere på Robert Storm Petersen i Storm P.-Museets ni fantastiske udstillingsrum.

ti år leverede en hel side, og til tider et helt opslag, til Berlingskes Søndagsmagasin.

I 1939-1949 kom så Dagens Flue, der blev en institution i Berlingske Aftenavis, hvor hans varme og underfundighed smeltede folk hjerte. En typisk flue er fra sommeren 1945: »Nu fik vi da endelig fred. Ja, nu mangler vi bare ro.«

Ifølge Storm P., var fluerne ikke født som vittigheder, men som nuets paradokser.

Afvæbnende filosof

Han tegnede sine serier med genistregere. Og det er både sjov, alvor og totalt kuk, når en højpandet professortype siger, at enhver vanskelighed i verden kan overvindes, og får dette svar fra en lille tyk gnavpot: »Såh, har du prøvet at stoppe tandpasta tilbage i tuben?«

PILATES HOLDSTART

6/1 starter små hold i begynder og øvet træning samt onsdagsstema om vejrtækning

Dorte Lykke Holm
Afspændings og pilatesinstruktør
60 76 91 67
www.pilatestraening.dk



Uenig med din kollega?

Du kan få en gratis og anonym samtale med erfarne konfliktløserere på Frederiksberg
Ring og bestil tid på 21 15 83 41
www.konflikthandlingfrederiksberg.dk

TANDIMPLANTATER KAN VÆRE LØSNINGEN



Vi holder åbent hus for dig personligt - når det passer dig.

Vi glæder os til at se dig.

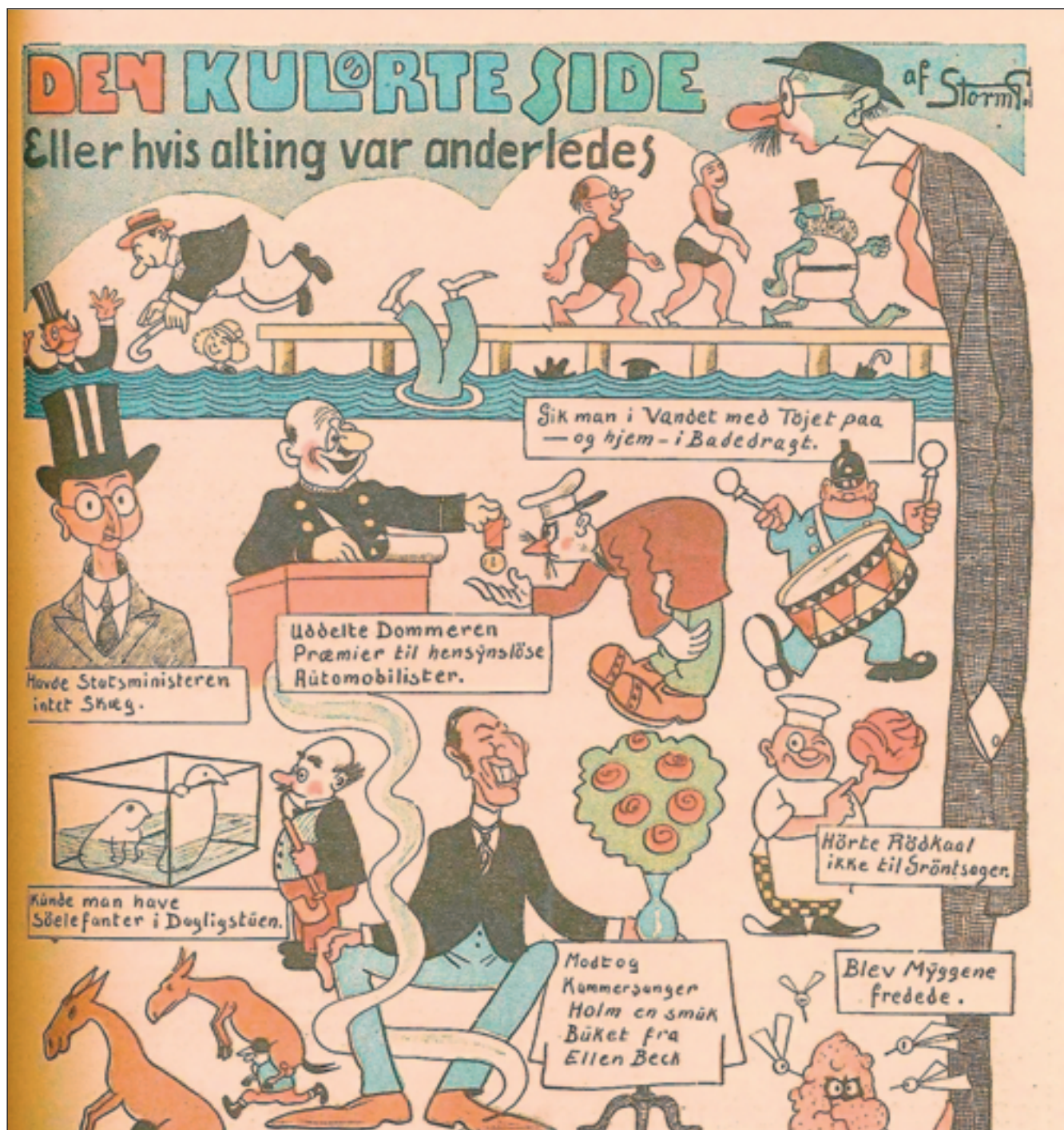
Gratis personlig konsultation med OP-scanning.

Ring 33 15 20 33

Vi er førende indenfor implantatbehandling og har mere end 25 års samlet erfaring.

TANDLÆGERNE
IMPLANTATKLINIK
K Ø B E N H A V N

Nr. Farimagsgade 13 · 1364 Kbh K · Tlf. 33 15 20 33
www.implantatkl.dk · info@implantatkl.dk



Udsnit af en af de kulørte sider som Storm P. stod for, da han var fast leverandør til Berlingske Tidende i 1930'erne.